



A gyorsan bővülő okoskönyvtár

EISZ információs nap
2018. szeptember 20.

Vajda Lőrinc



AKADÉMIAI KIADÓ

világraszóló tudás



tartalom- szolgáltatás



AKADÉMIAI KIADÓ

világraszóló tudás

Mit?

- 328 mű
- 28 tudományterület
 - alpművek
- tudományos könyvek
 - tankönyvek
 - jegyzetek



Hogyan?

- jogtisztán
- egy helyen
- egységesen
- kényelmesen
- strukturáltan
- online



Miért?

értékmentés

új publikációk

- szerző (publikáció, kiadói gondozás, disszemináció, frissítés, védelem...)
- könyvtár (korlátlan hozzáférés, helykímélés...)
- felhasználó (ellenőrzött, friss, minden egy helyen, kényelmes, platformfüggetlen, kéznél van...)
- egyetem (egységes, költséghatékony...)





Az okoskönyvtár

<https://eisz.mersz.org>

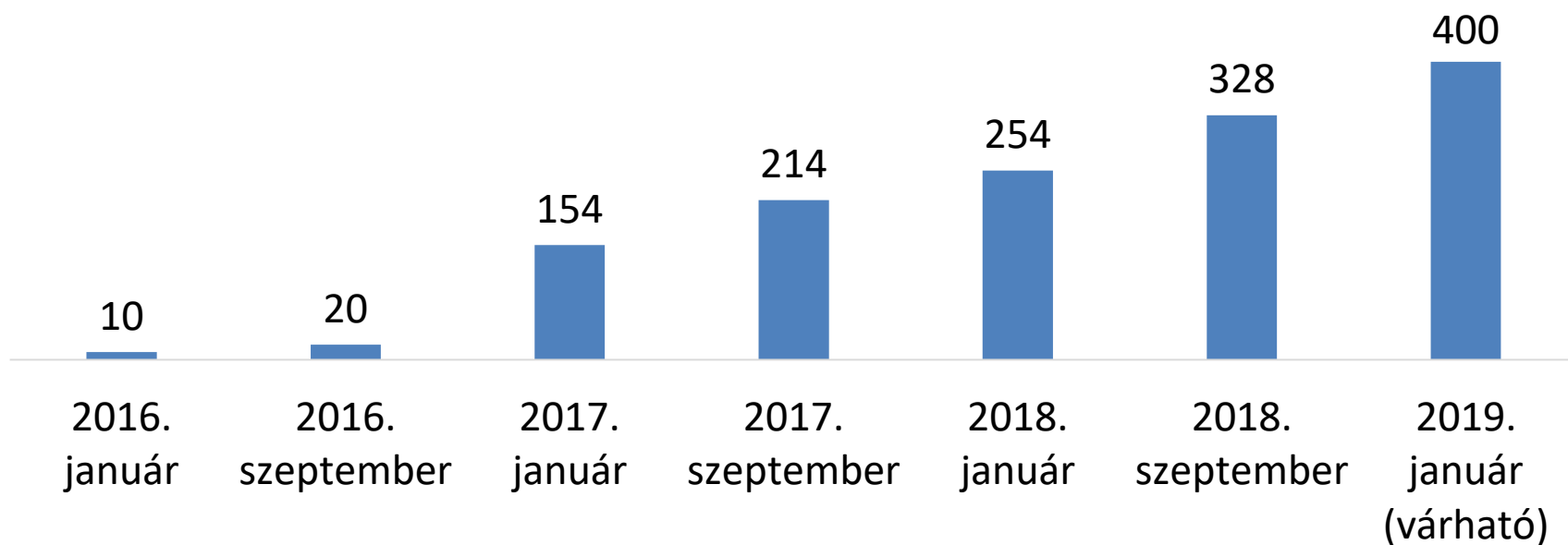
<https://mersz.hu>



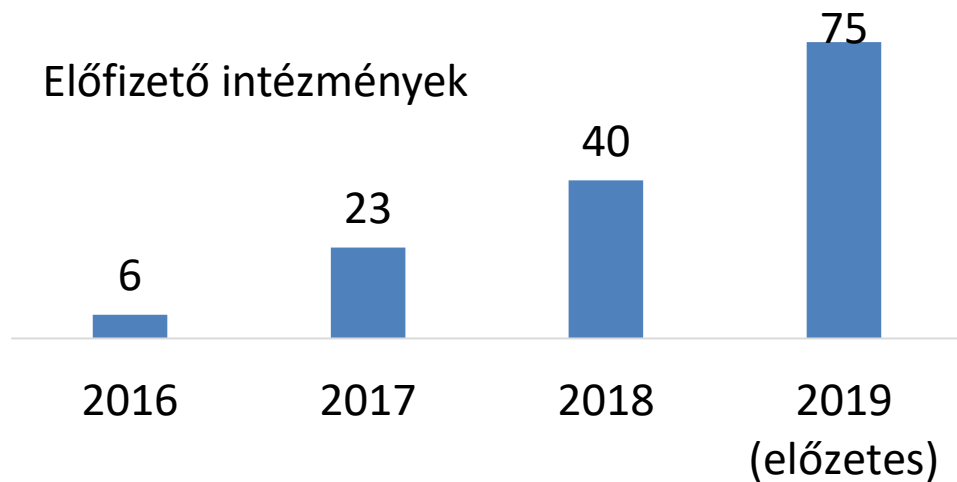
AKADÉMIAI KIADÓ

világraszóló tudás

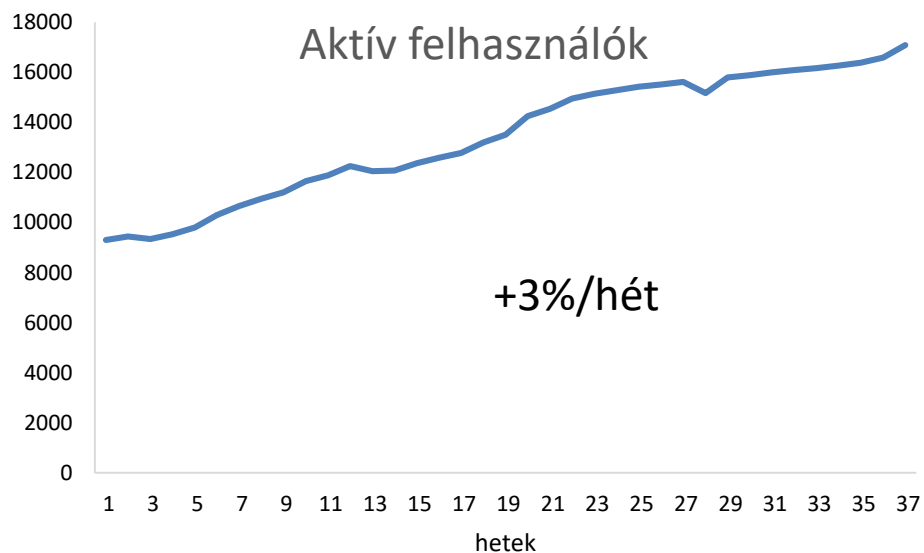
Dinamikus fejlődés - Tartalom



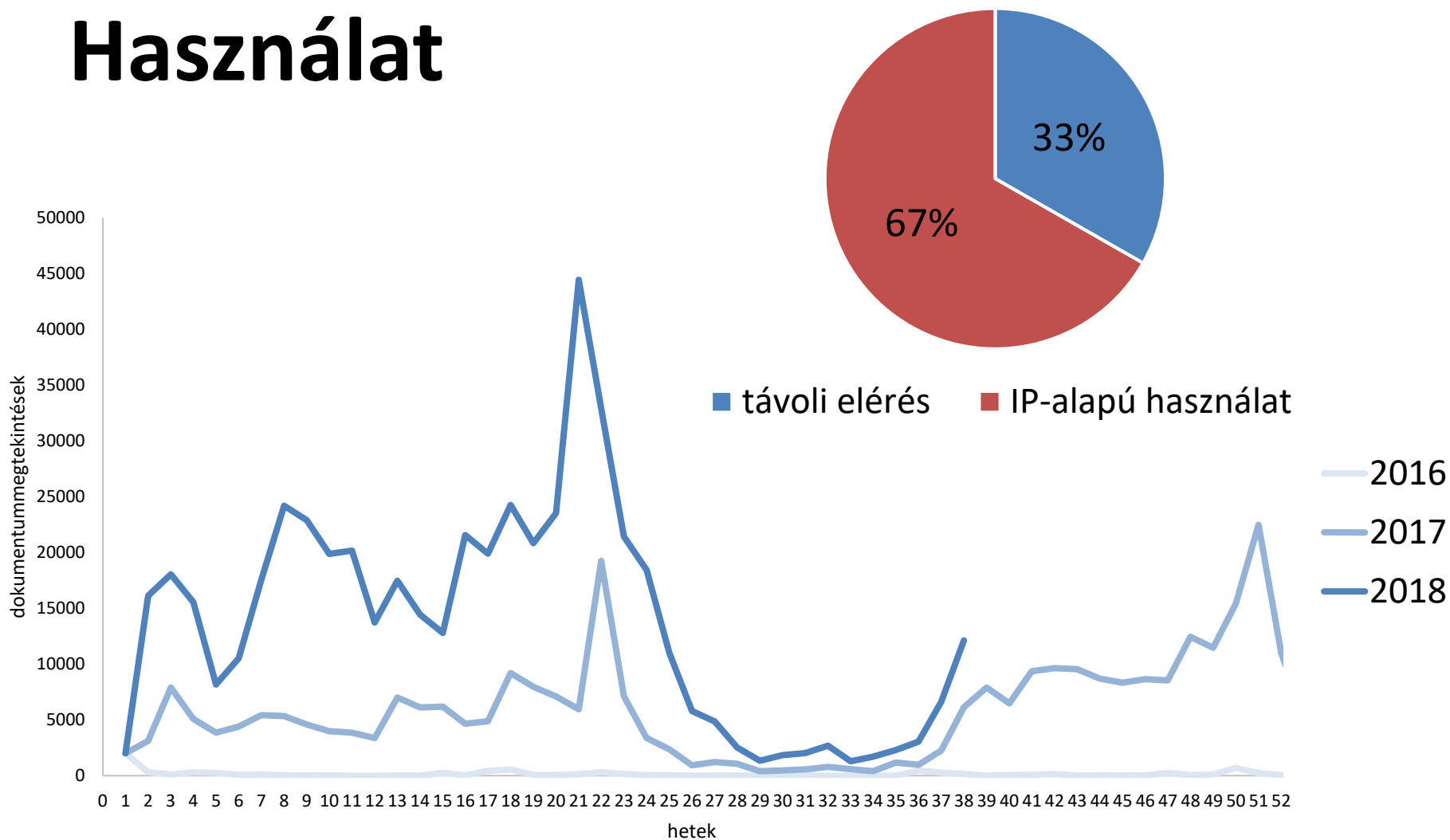
Előfizető intézmények



Felhasználók



Használat



Legaktívabb intézmények

Budapesti Corvinus Egyetem (234705)

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (74794)

Debreceni Egyetem (36863)

Eötvös Loránd Tudományegyetem (39954)

Budapesti Gazdasági Egyetem (25454)

Pécsi Tudományegyetem (22904)

Nemzeti Közszolgálati Egyetem (20373)

Óbudai Egyetem (13134)

Szent István Egyetem (12109)

Eszterházy Károly Egyetem (3694)



Távoli használat

bme.hu	50910
elte.hu	30969
unideb.hu	29672
pte.hu	16993
uni-nke.hu	11062
szie.hu	9707
uni-obuda.hu	8826
u-szeged.hu	4388
login.ppke.hu	4161
nyme.hu	1753



Fejlesztések

tartalom - szolgáltatás

- **könyvtári igények**
- **intézményi együttműködések**
- **keresés finomítása**
- **közös domain**
- **tartalom-előállítás**
- **mobilapplikáció**



MeRSZ - Akadémiai Kiadó

https://mersz.hu

MeRSZ

Keresés az összes kiadványban...

MeRSZ online oszkönyvtár

több száz tankönyv és szakkönyv

Online. Bárhol. Bármikor.

Tovább a könyvtárba >

Nyerj iPhone 8-at MeRSZ hírlevéllel! >

Kedvencek

[tovább a könyvtárba](#)

Téglás Szilvia, Tökés László

Bevezetés a Stata használatába
Feladatgyűjtemény

AKADÉMIAI KIADÓ

Téglás Szilvia, Tökés László

Bevezetés a Stata használatába - Feladatgyűjtemény

KORONDI PÉTER

Csúszómód-szabályozás a teljesítményelektronikában és mechatronikában

Korondi Péter

Csúszómód-szabályozás a teljesítményelektronikában és mechatronikában

Magyar nyelv

Kiefer Ferenc (szerk.)

Magyar nyelv

Magyarország geológiája

Paleozoikum II.

Fülöp József

Magyarország geológiája. Paleozoikum II.

Telenor HU 12:02 49%

Kiadványok

Keresés az összes kiadványban

Újdonságok

SZÖVEGTAN ÉS FORDÍTÁS

Károly Krisztina

Károly Krisztina

Szövegten és fordítás

KLAUDY KINGA

BEVEZETÉS A FORDÍTÁS GYAKORLATÁBA

Klaudy Kinga

Bevezetés a fordítás gyakorlatába

Legnépszerűbbek

Forgács Attila

Fejezetek a kommunikáció

Forgács Attila

Fejezetek a kommunikáció

Magyarország geológiája



Magyar irodalom - MeRSZ - Akas x +
https://mersz.hu/hivatkozas/mirod_s9.2.2.7#mirod_s9.2.2.7

Előző fejezet | Következő fejezet

9.2.2.7. Esterházy Péter

Esterházy Péter írásművészetének legradikálisabb kezdeményezései alighanem azok, amelyek az esztétikai tapasztalat és az etikai orientáció – a modernség történetébe oly fontos szerepet játszó, ámbár mindig bizonytalan – sokszorosan kikezdett kapcsolatának újragondolására ösztönözték az olvasót. E bizonytalan kapcsolat a szerző és szöveg, a műben keresett erkölcsi személy és az esztétikai tárgy alkotójának kölcsönös feltételezettségéből merítette erejét, lehetővé téve az esztétikai élmény etikai aspektusainak viszonylag egyszerű felvázolását. Jól mutatja ezt a közép-kelet-európai modernség története során újra és újra napirendre kerülő témák szerkezete, mint amilyen az író, az irodalmár társadalmi felelőssége, amely feltételezi, hogy egy mű csak rá jellemző nyelven az esztétikai regiszterből lefordítható a szociális együttélés során használt egyéb nyelvekre, és így intakt üzenetek, tanulságok vonhatóak le belőle. Esterházy prózája a *Termelési regény* (1979) megjelenésével kétségtelenül összezavarta az esztétikai és az etikai szféra amúgy is kétséges, ám hatását tekintve sokszor meglehetősen regresszív viszonyát, és ezt legkevésbé sem az etikai szféra kiiktatása végett, hanem a tisztázó újratárgyalás ajánlatával tette. Ugyanez a kettős viszony jellemzi Esterházy szokatlan irodalmi tér-idő szemléletét, amely a szövegegység elvetésével és így a szöveg önazonosságának, valamint befejezhetőségének megkérdőjelezésével (KULCSÁR-SZABÓ Zoltán 1997: 6) egyszerre mutatja a modernség hagyományából való kilépés szándékát és e hagyománynak az őszinte tiszteletét, megerősítését.

A szerzőség fogalmát Esterházy szövegválogató idézettechnikája hozta új helyzetbe. A jelölt vagy jeletlen intertextusok, amelyek egy másik szövegre mutatnak, nem az emlékezet univerzalitásának, vagy éppen az esztétikai szféra lényegi változatlanóságának lenyomatai, sokkal inkább egy olyan tudati mozgás eredményei, amely tisztában van a szövegek kiszámíthatatlan struktúrákat eredményező újrahaznosíthatóságával, vagyis azzal, hogy az irodalom használja

Telenor HU 12:05 48%

Bezárás

9.2.2.7. Esterházy Péter



Esterházy Péter írásművészetének legradikálisabb kezdeményezései alighanem azok, amelyek az esztétikai tapasztalat és az etikai orientáció – a modernség történetébe oly fontos szerepet játszó, ámbár mindig bizonytalan – sokszorosan kikezdett kapcsolatának újragondolására ösztönözték az olvasót. E bizonytalan kapcsolat a szerző és szöveg, a műben keresett erkölcsi személy és az esztétikai tárgy alkotójának kölcsönös feltételezettségéből merítette erejét, lehetővé téve az esztétikai élmény etikai aspektusainak viszonylag egyszerű felvázolását. Jól mutatja ezt a közép-kelet-

296/370





MeRSZ

Köszönöm a figyelmet!

Vajda Lőrinc

lorinc.vajda@akademiai.hu



AKADÉMIAI KIADÓ

világraszóló tudás