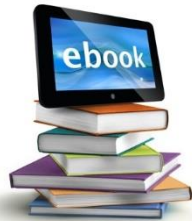


A MINŐSÉG MENEDZSELÉSE: SZÖVEGTŐL A KÖNYVIG

Horváth Balázs

A TYPOTEX KIADÓ BEMUTATÁSA

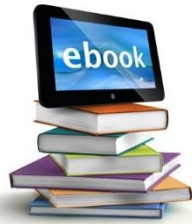




Typotex Elektronikus Kiadó Kft.

- Alapítási év: 1989





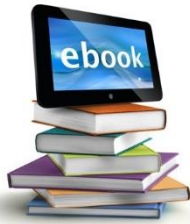
Typotex Elektronikus Kiadó Kft.

- Alapítási év: 1989



- TeX program bevezetése a szedés, a műszaki szerkesztés folyamatába Magyarországon





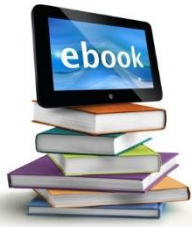
Typotex Elektronikus Kiadó Kft.

- Alapítási év: 1989



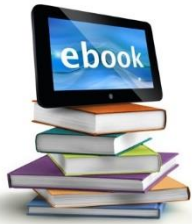
- TeX program bevezetése a szedés, a műszaki szerkesztés folyamatába Magyarországon
- A TeX a mai napig igazi alternatíva nélkül kínál megoldást a képletek szedésére





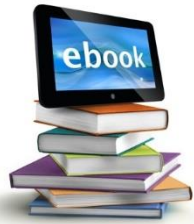
Az indulás jellemzői

- Tudományos, azon belül leginkább műszaki vagy statisztikai jellegű művek
- Szerkesztőségi modell felépítése

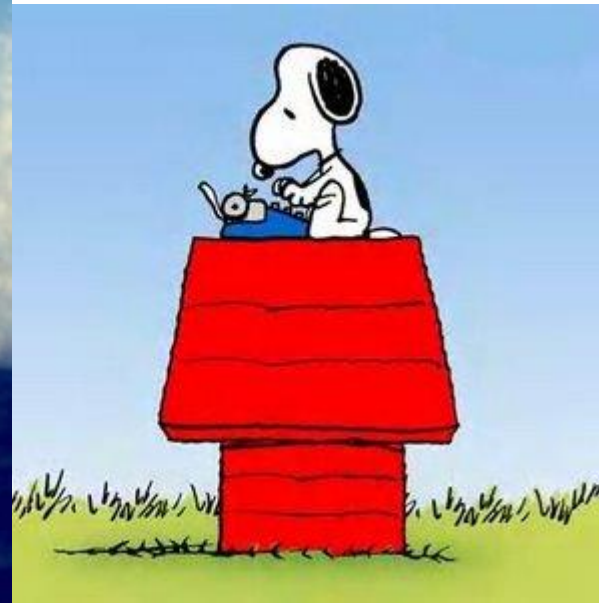


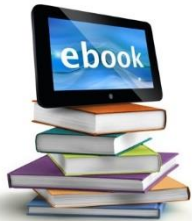
A legjobb írók





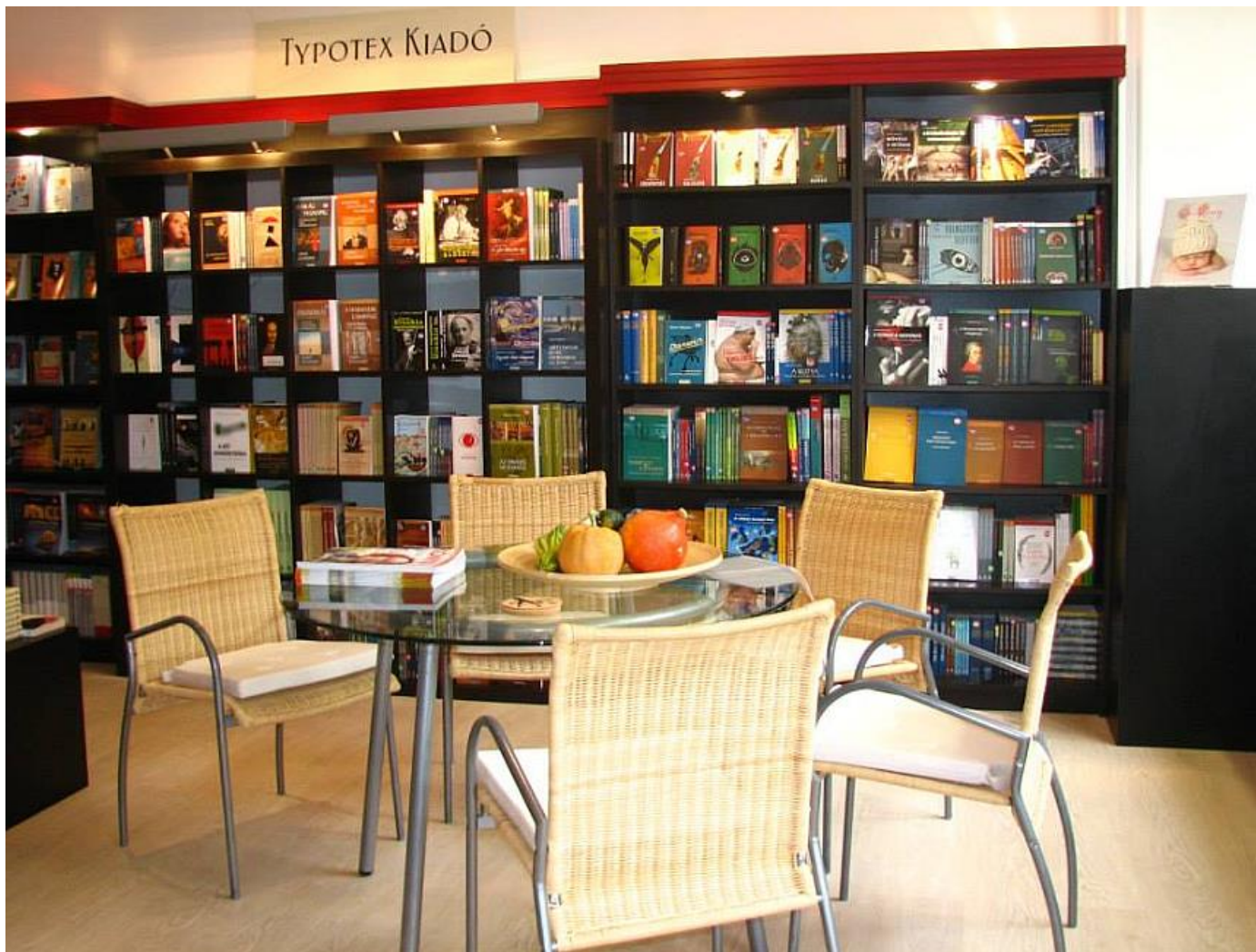
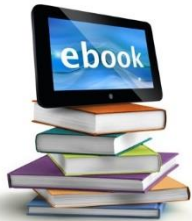
A legjobb írók + szuper stáb





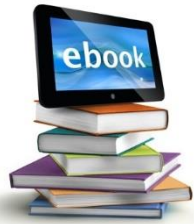
2017.04.27.

www.typotex.hu – www.interkonyv.hu



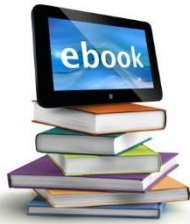
2017.04.27.

www.typtex.hu – www.interkonyv.hu



Szerkesztőségi folyamatok

- Kéziratok szűrése: szakmailag, saját portfóliónk és lehetőségeink szempontjából
- Szerkesztés, szöveggondozás: logika, stílus
- Helyesírási ellenőrzés
- Tipográfia, könyvméret és oldalképek kialakítása
- Megjelent könyv megismertetése



InDesign

ország nyugati partvonalá előtti fekvő, mind a mai napig Ithakának nevezett sziget. Ez viszont meglehetősen kicsi, ezért néhányan inkább a két közeli, jóval nagyobb méretű sziget, Lefkádá vagy Kefalónia egyikén keresnek Odüsszeusz palotáját.¹

Az *Odüsszeiában* elbeszélte események időtartama nem teljesen egyértelmű. Kétféle értelmezése is létezik: az egyik a párhuzamos, a másik a szekvenciális időrend. A kettő abban különbözik, hogy az eposzban egymás után leírt, eltérő helyszíneken történő eseményeket az első egységejének tekinti, a másik egymás utániak. Mindkét időrend a kérés megölésének napjához viszonyítja az egyes eseményeket: a párhuzamos szerint az istenek legelső tanácskozása a –33. napon történik, a szekvenciális szerint pedig a –40. napon. A két időrend a –33. naptól kezdve csak egyetlen nappal különbözik, a –4. napon pedig találkozik.²

2008-ban két csillagász, Constantino Baikouzis és Marcelo O. Magnasco hívta fel a figyelmet arra, hogy habár a két időrend között a szöveg alapján nem lehet dönteni, az események történelmi dátumára viszont az eposzban szereplő csillagászati utalásokból egyértelműen következtetni lehet. Odüsszeusz a –28. (a szekvenciális időrend szerint a –29.) napon indul el Kalüpszó szigetéről (az idézetek Devecseri Gábor 1947-es fordításából származnak, az utánuk szereplő római szám a fejezetet, az arab szám a sort azonosítja):³

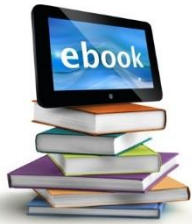
*„Vásznát így vígan feszítette ki fényes Odüsszeusz,⁴
kormány mellé ült, s vezetett, jól értve a módját,⁵
s míg ott ült, sose hullt le a szemhéjárni az álom,⁶
Pleiaszok fényét, későn lenyugadni Boótesz.⁷
s látta a Medvét is – más néven hívja Szekér ez –⁸*

*mint forog egyhelyben, míg Oriónt lesi egyre,⁹
s egymaga nem fürdik meg csak soha Okeanoszban,¹⁰
mert úgy mondta Kalüpszó neki, az isteni úrnő,¹¹
hagyja a balkeze mellett azt, így járja a tengert.¹²*

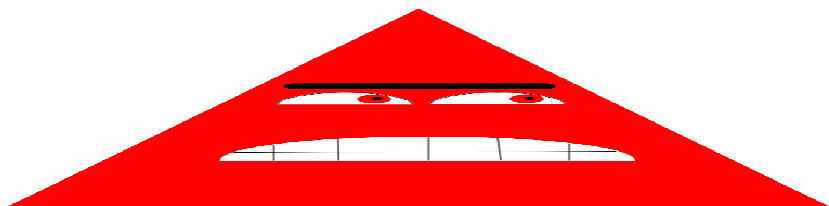
V. 269–277.

Itt tehát a szöveg említést tesz a Boótesz (Ökörhajcsár), a Nagy Medve és az Orion-csillagképről, valamint a Plejádokról (Fiasnyúk), a Bika csillagképben található, az egész égbolton leghíresebb nyílt csillaghalmazról. Ezekben a sorokban már fontos információ rejtőzik. A Boótesz és a Plejádok nagyon messze vannak egymástól az égen, ezért a Földközi-tenger vidékéről (és hazánkból is) csak két-három héttig, a tavasi és az őszi napéjegyenlőséget követő rövid időszakban láthatók az égen ugyanazon az éjszakán. Odüsszeusz a Boóteszt későn látta lenyugadni: ez csak a tavasi időpontnak felel meg, mert szeptemberben ez a csillagkép már kora este nyugszik. A Nagy Medve (amelynek a Göncölszekér is része) bal kéz felé volt hajózás közben, ebből egyértelmű, hogy a hős kelet felé haladt, vagyis Ogügiének orthonától nyugatra kellett lennie.¹³

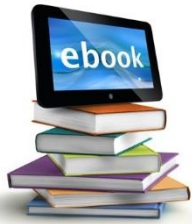
A leírás szerint a Nagy Medve csillagkép egyhelyben forog az égen és egyedül nem fürdik meg a tengerben. Csillagászatilag ezek is pontos megállapítások: a Nagy Medve az északi féltekéről nézve az egyetlen jelentős csillagkép, amely soha nem nyugszik le. Lehet azonban egy kis hiányérzetünk: miért mondja azt a szöveg, hogy a Nagy Medve egyhelyben forog? Miért nincsen utalás arra a manapság elég feltűnő tényre, hogy a forgás a Sarkcsillag körül történik?¹⁴



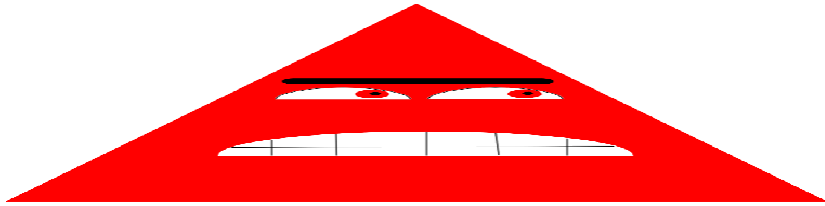
Egyedül is megy.



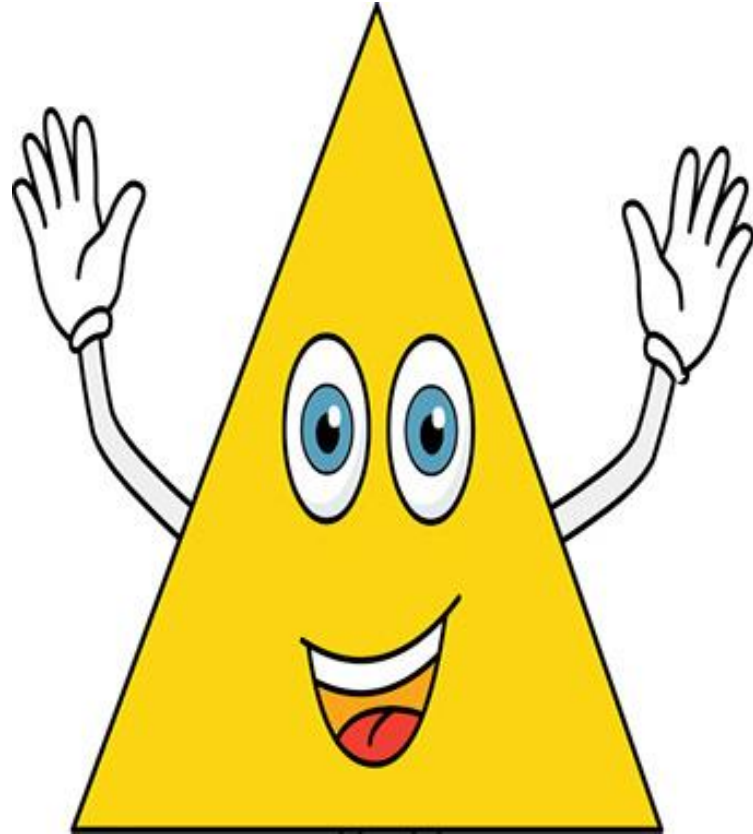
Magányos szerző



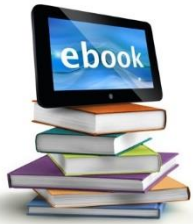
Egyedül is megy...



Magányos szerző



Csapatban dolgozó szerző



2017.04.27.

www.typtex.hu – www.interkonyv.hu